

PARIS COURTS DEVANT

LES ÉCRANS & TALENTS ÉMERGENTS



Huit jours de grand cinéma
et de rencontres
avec celles et ceux
qui le font !



19^{ÈME} FESTIVAL PARIS COURTS DEVANT
COURTS MÉTRAGES & LONGS MÉTRAGES
10 > 17 JAN 2025 • CINÉMA 7 BATIGNOLLES
CENTRE MADO ROBIN • PARIS 17^E    

dimanche 12 janvier	
Cinéma 7 Bati-gnelles	Centre Mado Robin
10 h 00 COURTS MÉTRAGES REPRISE COMPET' PROG. 1	
12 h 00 COURTS MÉTRAGES REPRISE COMPET' PROG. 2	
15 h 00 LES PETITS COURTS DEVANT 7 À 10 ANS	14 h 30 UN SCÉNARIO À L'ÉPREUVE DU GENRE
17 h 00 COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION PROG. 3	
19 h 30 COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION PROG. 4	

4

lundi 13 janvier	
Cinéma 7 Bati-gnelles	Centre Mado Robin
10 h 00 COURTS MÉTRAGES REPRISE COMPET' PROG. 3	
12 h 00 COURTS MÉTRAGES REPRISE COMPET' PROG. 4	
14 h 00 L'OUTIL SCÉNARIO TABLE RONDE SÉQUENCES7	
	16 h 00 SCÉNARIOS VIVANTS COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION
19 h 00 COURTS MÉTRAGES COMPÉTITION PROG. 5	
21 h 00 COURTS MÉTRAGES AUX LONGS COURTS	

mardi 14 janvier		
Cinéma 7 Bati-gnelles		Centre Mado Robin
9 h 30 PETITS COURTS DEVANT SCOLAIRES (id. jeudi 16)	10 h 00 COURTS MÉTRAGES REPRISE AUX LONGS COURTS	
	12 h 00 COURTS MÉTRAGES REPRISE COMPET' PROG. 5	11 h 30 PITCHS DE SÉRIES COURTS COMPÉTITION
14 h 00 D'ÉCRIRE LA VIE DES AUTRES TABLE RONDE FAMS	14 h 00 OLYMPÉ DE GOUGES SCOLAIRES Julie Gayet M. Bussion	
16 h 00 CASTING SÉRIES TV TABLE RONDE ARDA		
19 h 00 COURTS MÉTRAGES TRAVERSER LA GUERRE		
	21 h 00 OLYMPÉ DE GOUGES LONG MÉT. Julie Gayet M. Bussion	

mercredi 15 janvier	
Cinéma 7 Bati-gnelles	Centre Mado Robin
11 h 00 COURTS MÉTRAGES REPRISE TRAVERSER LA GUERRE	
14 h 00 L'INTIMITÉ CHORÉ-GRAFIÉE TABLE RONDE AAFA	
16 h 00 LES SUJETS SENSIBLES TABLE RONDE SINGULIÈRES	
19 h 00 COURTS MÉTRAGES CARTE BLANCHE 10 ANS MOOD FILMS	17 h 30 CASTING EN COURTS
21 h 00 PAUL & PAULETTE TAKE A BATH LONG MÉT. J. Massey	

jeudi 16 janvier	
Cinéma 7 Bati-gnelles	Centre Mado Robin
10 h 00 COURTS MÉTRAGES HORS COMPÉTITION CA TOURNE EN ÎLE-DE-FRANCE	11 h 00 PITCHS & LECTURES STUDIO COURTS DEVANT
14 h 00 SCÉNARISER LE HANDICAP TABLE RONDE	15 h 30 PITCHS DE LONGS SÉQUENCES7
16 h 00 FORUM HANDICAP & CINÉMA	
18 h 30 COURTS MÉTRAGES CA TOURNE EN IDF COMPÉT.	
21 h 00 MON INSÉPARABLE LONG MÉTRAGE Anne-Sophie Bailly	

vendredi 17 janvier	
Cinéma 7 Bati-gnelles	Centre Mado Robin
11 h 00 COURTS MÉTRAGES REPRISE COMPET. CA TOURNE EN IDF	
14 h 00 LE VILLAGE DES PARTENAIRES PROFESSIONNELS	15 h 00 L'ÉCOLE DE LA SRF
16 h INFORMATIONS ET REN-CONTRES	DU COURT AU LONG
18 h 00 DÉLIBÉRATION PUBLIQUE JURY DE LA CRITIQUE	17 h 30 PITCHS DE LONGS MAISON DES SCÉNARISTES
20 h 00 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE + PROJECTION D'UNE SÉLECTION DU PALMARS	

5



VENDREDI 10 JAN. • 20H

Ouverture officielle

DANS LA CUISINE

DES NGUYEN • 1h 35

STÉPHANE LY-CUONG

AVEC : CLOTILDE CHEVALIER, CAMILLE JAPY, THOMAS JOLLY, LEANNA CHEA, ANH TRAN NGHIA, GAËL KAMILINDI, LINH-DAN PHAM
PHOTOGRAPHIE : ALEXANDRE ICOVIC
MUSIQUE : CLOVIS SCHNEIDER, THUY-NHÂN
DAO PRODUCTION : RESPIRO PRODUCTIONS

Yvonne Nguyen, jeune femme d'origine vietnamienne, rêve d'une carrière dans la comédie musicale au grand dam de sa mère qui préférerait la voir reprendre son restaurant en banlieue. L'intimité de la cuisine, entre plats familiaux et recettes traditionnelles, leur permettra-t-elle enfin de communiquer, se comprendre et s'accepter ?

SAMEDI 11 JAN. • 14H

OLLIE • 1h 42

ANTOINE BESSE

AVEC : KRISTEN BILLON, THÉO CHRISTINE, EMMANUELLE BERCOT, CÉDRIC KAHN
PHOTOGRAPHIE : CRYSTEL FOURNIER
MUSIQUE : YANN APPEL, JIMMY WHOO
PRODUCTION : REZO PRODUCTIONS

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire.

LES LONGS MÉTRAGES

Toutes les projections sont suivies d'une rencontre avec les équipes des films

MARDI 14 JANVIER • 21H

+ séance scolaire mardi 14 à 14h

OLYMPE, UNE FEMME

DANS LA RÉVOLUTION

• 1h 30

JULIE GAYET & MATHIEU BUSSON

SCÉNARIO : MARINE NINAUD, SÉBASTIEN MOUNIER, MATHIEU BUSSON
PHOTOGRAPHIE : ANTOINE MONOD
MUSIQUE : AUDREY ISAMËL
PROD. : MOTEUR S'IL VOUS PLAÎT
AVEC : JULIE GAYET, DIMITRI STORAGE, PAULINE SERIEYS, JEAN-PIERRE LORIT, AMANDINE DEWASMES, FRÉDÉRIC NOAILLE, LUC ANTONI, EMILIE GAVOIS-KAHN

Paris, juillet 1793. La situation est explosive et la Terreur bat son plein. Au milieu de ce monde de violences et de mutations, une seule constante : les femmes n'ont le droit à rien. Olympe de Gouges est l'une des rares à oser s'élever contre cette injustice. Femme de lettres, femme de combats, Olympe s'oppose frontalement à Robespierre. Arrêtée par la police d'État, elle attend son procès, enfermée dans une maison d'arrêt. Au milieu des autres condamnées, Olympe va continuer de lutter.

MERCREDI 15 JAN. • 21H

PAUL & PAULETTE TAKE

A BATH • 1h 49

JETHRO MASSEY

AVEC : MARIE BENATI, JÉRÉMIE GALIANA, FANNY COTTENÇON,

GILLES GRAVELEAU, LAURENCE VAISSIERE, MARGOT JOSEPH, JAMES GERARD, MARC TASSELL
PHOTOGRAPHIE : MARIUS DAHL, ISARR EIRIKSSON
MUSIQUE : MARC TASSELL
PROD. : FILM FABRIC LTD

Une comédie romantique atypique entre un jeune photographe américain et une parisienne obsédée par les faits divers criminels. Une ballade douce-amère dans l'histoire sombre de Paris.

JEUDI 16 JANVIER • 21H

En clôture des événements consacrés au handicap

MON INSÉPARABLE • 1h 34

ANNE-SOPHIE BAILLY

AVEC : LAURE CALAMY, CHARLES PECCIA GALLETTO, JULIE FROGER, GEERT VAN RAMPENBERG
PHOTOGRAPHIE : ANNE-SOPHIE BAILLY
MUSIQUE : JEAN THEVENIN
PRODUCTION : LES FILMS PELLÉAS, FRAKAS PRODUCTION

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.



LES COURTS MÉTRAGES

Les projections dont les dates sont indiquées **en gras** sont suivies d'une rencontre avec les équipes des films

Compétition officielle

PROGRAMME 1

SAMEDI 11 JAN. 16H30
DIMANCHE 12 JAN. 10H

SI JE MENS 17'30
Séverine Werba
Ex Nihilo

BLUEBERRY SUMMER 18'17
Masha Kondakova
Capricci Films, 2braveproductions

PLUS DOUCE EST LA NUIT 18'38
Fabienne Wagenaar
JPL Films

GÉNÉALOGIE DE LA VIOLENCE 15'
Mohamed Bourouissa
Division, Mohamed Bourouissa Studio

COQUELICOT 15'19
Marjorie Lhomme
M. Lhomme, P. Zavriev, Yesart

MORT D'UN ACTEUR 22'
Ambroise Rateau
Punchline Cinéma

PROGRAMME 2

SAMEDI 11 JAN. 19H
DIMANCHE 12 JAN. 12H

MES RACINES D'AMOUR 23'
Juliette Marrécau
Padel Productions

KAMINHU 15'
Marie Vieillevie
Les Astronautes, Papy3D productions

CE QUI APPARTIENT

À CÉSAR 18'
Violette Gitton
Films Grand Huit

NOS CABANES 14'08
Armand Foëx, Clément Devilliers
Autoproduction

L'ENFANT À LA PEAU BLANCHE 15'
Simon Panay
Bandini Films, Astou Productions

LES FLEURS BLEUES 21'45
Louis Douiliez
Fumigènes Films, Résidence des 168 Heures

PROGRAMME 3

DIMANCHE 12 JAN. 17H
LUNDI 13 JAN. 10H

GIGI 13'55
Cynthia Chali
XBO Films

EROS 23'
Viktor Miletić
Autoproduction

FRÈRE 14'
Laura Chebar
Why Not Productions

LES LIENS DU SANG 18'
Hakim Atoui
Yukunkun Productions, Avant la Nuit, Cookies Films
 (voir la suite page suivante)

THE WEIGHT OF LIGHT 20'

Anna Hints

Insolence Productions, Stellar Film

NOUS LES SINGES 19'

Clarence Larrivoire

Héritage Films

PROGRAMME 4

DIMANCHE 12 JAN. 19H30

LUNDI 13 JAN. 12H

APRÈS 6 ZÈR 19'57

So-y-sen Maumont

Wooz Pictures, Vues, Rum Pictures

LOU 18'38

Tara Maurel

Matka Films, Ici et Là Productions

TITANIC, SUIVABLE VERSION FOR IRANIAN FAMILIES 15'

Farnoosh Samadi

*Road Film Company, Artist Factory,
Offshore*

LES PETITS MONSTRES 13'44

Pablo Léridon

Mauvaise Troupe Productions

VOLCELEST 14'33

Éric Briche

Miyu Productions

LANGUE MATERNELLE 24'12

Mariame N'Diaye

Golgota Productions

PROGRAMME 5

LUNDI 13 JAN. 19H

MARDI 14 JAN. 12H

IN DER LUFT 25'52

Guillaume Erbs

Supermouche Productions

PAPILLON 15'

Florence Miallhe

Sacrebleu Productions, Xbo Films

QU'IMPORTE LA DISTANCE 18'

Léo Fontaine

Offshore

THE MAN WHO COULD NOT REMAIN SILENT 13'

Nebojša Slijepčević

*Antitalent, Contrast Films,
Les Films Norfolk, Studio Virc*

MILKSHAKE 12'

Lisa Blum

La Blogothèque Productions

LA VOIX DE SON MAÎTRE 22'13

Alexandre Pierrin

*La Générale de Production,
Chuck Productions*

**En sélection officielle,
uniquement soumis au vote
du public**

AUX LONGS COUR(T)S

LUNDI 13 JAN. 21H

MARDI 14 JAN. 10H

À MARÉE HAUTE 29'59

Camille Fleury

Les 48° Rugissants Productions

ADEU 27'11

Jules Bonnel, Barthélémy Maupas

Autoproduction

À LA GUERRE COMME À LA GUERRE 28'37

Nathalie Giraud

Le Grand Saut Productions

RHIN-MISSISSIPPI 29'16

N'Gouda Prince Ba

Les Films d'Avalon, Voir Le Jour

TRAVERSER LA GUERRE

MARDI 14 JAN. 19H

MERCREDI 15 JAN. 11H

THE CHAMP 15'

Ermir Keta

*Takami Productions, Anima Pictures, Tapeless
Film*

L'APPEL DU DEVOIR 12'

Gaspard Meier

(SIC) Picture, Pool Production

7 FÉVRIER 10'46

Sylvain Begert

ASM Films

2006 23'58

Gabriella Choueifaty

Films de Force Majeure, Né à Beyrouth Films

QUELQUE CHOSE DE DIVIN 14'11

Mélody Boulissière & Bogdan Stamatini

Novanima, Amopix, Safe Frame

MON PÈRE 23'

Jordan Raux

Quartett Production

CARTE BLANCHE

Hors compétition

10 ANS DE MOOD FILMS

MERCREDI 15 JAN. 19H

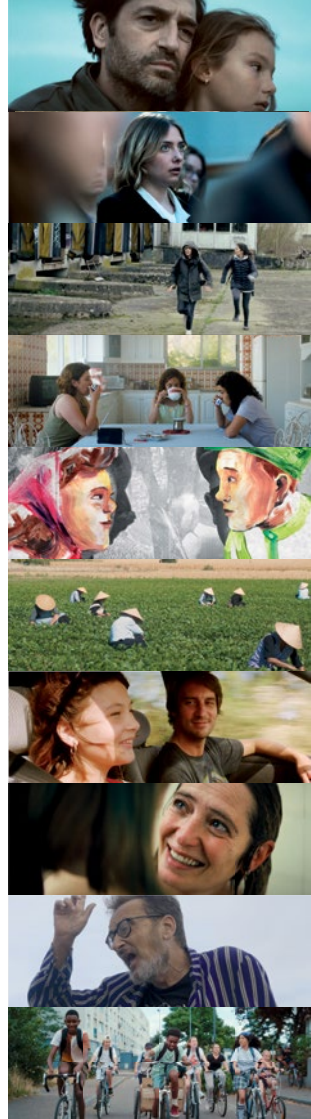
NINO LUNAIRE 30' Manuel Billi

GENET À TANGER 12' G. de Sardes

LES GARÇONS BLEUS : 12 PORTRAITS 3' Francisco Bianchi

ECAILLES DE ROSE 15' Kloë Lang

PARIS PANTIN 18' Sylvie Audcœur



LES PETITS COURTS DEVANT

DIMANCHE 12 JANVIER • 15H00

Un programme ludique et foisonnant, adapté au jeune public, à déguster en famille. **À partir de sept ans.**



UNE GUITARE À LA MER 29'55

Sophie Roze

JPL Films, Nadasdy Film



LES MOUSSES 5'20

Guillaume Schmitt - -Bailer

Minuit cinq



FFFFF 2'20

Julia Boutteville

Autoproduction



COUPER LE ROBINET 4'09

Mathieu Duthilleul, Maya Vienne

Autoproduction



LE CHANT DU CACHALOT

11'50

Adeline Faye

Novanima Productions,
L'Incroyable Studio,
Zorobabel



BEURK ! 13'10

Loïc Espuche

Ikki Films,
Iliade & Films



ÇA TOURNE EN ÎLE-DE-FRANCE

JEUDI 16 JANVIER

Tout un programme, témoin de notre engagement résolu, conclu par une journée en grande partie dédiée à l'inclusion des personnes handicapées dans le cinéma.

FAIRE UN FILM ENSEMBLE



LE PROGRAMME

10H TOUS LES FILMS HORS COMPÉTITION

En présence des équipes

14H TABLE RONDE

Créer des récits inclusifs : comment penser le handicap dès l'écriture du scénario ?

16H LE FORUM HANDICAP ET CINÉMA

Venez rencontrer les associations, écoles ou institutions engagées dans les démarches d'inclusion des personnes handicapées dans les métiers de l'audiovisuel et du cinéma.

18H30 LA SÉLECTION DES FILMS EN COMPÉTITION

En présence des équipes. La projection est suivie d'un échange avec le public.

Reprise des films de la compétition le vendredi 17 jan. / 11h



21H MON INSÉPARABLE

Long métrage de Anne-Sophie Bailly avec Laure Calamy et Charles Peccia Galletto. voir détails p.7



LES RENDEZ-VOUS PHARES

LES INCONTOURNABLES DU FESTIVAL

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

vendredi 10 janvier • 20h

Ouverture du festival, présentation des jurys, et projection de **Dans la cuisine des Nguyen**, long métrage de Stéphane Ly-Cuong, et cocktail !

MASTERCLASS ANOUK GRINBERG

samedi 11 janvier • 20h



Balade émouvante sur toutes les facettes de l'artiste inspirante.

SOIRÉE DE CLÔTURE

vendredi 17 janvier • 20h



Nos deux Maîtresses de Cérémonie, Céline Espérin et Judith Margolin, font le show, le palmarès est dévoilé, quelques films primés sont projetés... Tout le monde est heureux et se retrouve au cocktail, avant l'After !

DÉLIBÉRATION PUBLIQUE DU JURY DE LA CRITIQUE

vendredi 17 janvier • 18h

Avec le Syndicat Français de la Critique de Cinéma

LES ÉVÉNEMENTS PRO'

Tous les événements professionnels, lectures spectacles, tables rondes, etc. sont ouverts, gratuits et accessibles au public (sauf le Marché aux Prod's).

LES TABLES RONDES

AU CINÉMA 7 BATIGNOLLES

APPROPRIATION DU SCÉNARIO PAR LES MÉTIERS TECHNIQUES

lundi 13 janvier • 14h

Séquences7 et l'ARA

(D)ÉCRIRE LA VIE DES AUTRES

mardi 14 janvier • 14h

La FAMS

LE CASTING DANS LES SÉRIES TV

mardi 14 janvier • 16h

ARDA

L'INTIMITÉ CHORÉGRAPHIÉE, LA COORDINATION D'INTIMITÉ

mercredi 15 janvier • 14h

AAFA - Actrices & Acteurs de France Associés

ÉCRIRE POUR LES SUJETS SENSIBLES

mercredi 15 janvier • 16h

Association Singulière

PENSER LE HANDICAP DÈS L'ÉCRITURE DU SCÉNARIO

jeudi 16 janvier • 14h

Ça Tourne en Île-de-France

AU CENTRE MADO ROBIN

DU COURT AU LONG

vendredi 17 janvier • 15h

L'Ecole de la SRF

SCÉNARIOS VIVANTS

AU CENTRE MADO ROBIN

LECTURE/SPECTACLE DE SCÉNARIOS DE COURTS MÉTRAGES

lundi 13 janvier • 16h



Cinq scénarios de courts métrages interprétés et mis en musique.

PROJETS DE SÉRIES COURTES

mardi 14 janvier • 11h30

Script Services, AAFA - Actrices & Acteurs de France Associés

LABOS CRÉATIFS

AU CENTRE MADO ROBIN

COMMENT ABORDER LES PROS EN FESTIVAL ?

samedi 11 janvier • 11h00

ASDA - Pauline Mille

LABO AAFA

samedi 11 janvier • 14h

AAFA - Actrices & Acteurs de France Associés



UN SCÉNARIO À L'ÉPREUVE DU GENRE

dimanche 12 janvier • 14h30

CASTING EN COUR(T)S

mercredi 15 janvier • 17h30

ARDA, Filmmakers

LA FOIRE AUX PROJETS

AU CINÉMA 7 BATIGNOLLES

DÉVELOPPEMENT EN COUR(T)S

vendredi 10 janvier • 16h

Projets de courts par La Maison du Film

LE MARCHÉ AUX PROD'S

vendredi 10 janvier

Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants (inscriptions closes)

AU CENTRE MADO ROBIN

PITCHS STUDIO COURTS DEVANT

jeudi 16 janvier • 11h

4 projets de courts et 2 projets de séries développés au Studio Courts Devant Script Services

SOUS LE SIGNE DU GENRE

jeudi 16 janvier • 15h30

Projets de longs par Séquences7

UN PITCH POUR UN LONG

vendredi 17 janvier • 17h30

La Maison des Scénaristes

LE VILLAGE DES PRO'S

AU CINÉMA 7 BATIGNOLLES

vendredi 17 janvier • 14h à 18h

Ils seront là pour vous rencontrer, vous renseigner sur leurs activités et vous informer sur le métier !



LA VIE COURTS DEVANT !

Concerts, DJ sets, Afters, la vie de festivalière ne s'arrête pas au cinéma !

LA BOUM DE PARIS COURTS DEVANT

avec Dj Mademoiselle Tremblecul !

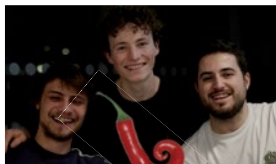
samedi 11 janvier / 22h30

Chez Christophe



La BOUM officielle de Paris Courts Devant ! Actrice et autrice, **Judith Margolin** est aussi djette résidente au bar la Cagnotte de Belleville. Connue pour ses soirées enflammées de bienveillance et de twerk, elle quitte le 20^e arrondissement pour faire trembler le dancefloor du bar Chez Christophe avec un set spécial cinéma !

LA QUESTION QUI PIQUE



Tous les jours sur Instagram, **La question qui pique !** par Yann Ballanger, Ewen Guigon et Dimitri Fouque, les trois journalistes, créateurs du Cinétag' !

L'HAPPY HOUR



Tous les jours entre les projets, on se retrouve entre deux séances pour refaire le monde à l'Espace Coffee du Cinéma 7 Batignolles, de 18h à 23h, autour d'un verre à prix tout doux...

LE CONCERT YO & PRINCESSE TOUCAN

vendredi 10 janvier / 23 h

Chez Christophe



C'est la première fois depuis le succès du groupe **Diva Faune** que **Yo**, leader compositeur du groupe et comédien de formation, se produit en acoustique, dans le cadre d'un set non moins énergique. Il nous fait ce plaisir par amitié pour le festival.

À cette occasion, il partagera la scène et - qui sait - peut être quelques chansons, avec **Princesse Toucan** qui viendra aussi interpréter une partie de son répertoire personnel.

MADO ROBIN FAIT SON CINÉMA

Une salle de spectacle, un espace d'exposition, une cafétéria, un studio de musique

EXPO : PHOTOS DE TOURNAGE

Vernissage : samedi 11 jan. / 19h

Histoires de tournages en images

Les aventures de tournage de la sélection officielle, racontées en images et en mots par leurs photographes.



DÉSILLUSION DES ILLUSIONS...

vendredi 10 janvier / 18h

Films réalisés par l'Espace Jeunes et l'atelier théâtre ados du centre Mado Robin, et par des jeunes du 17^e arrondissement, dans le cadre de l'appel à films 2024.

Projection organisée en partenariat avec l'association

CONTRÔLE-Z



CHEZ CHRISTOPHE

Les **CINÉM'AFTERS** du festival
concerts, dj'sets, quizz, etc !
tous les jours jusqu'à 2 h du matin *
Tarif réduit pour les festivaliers **

148 rue Cardinet - 75017

B Brochant

14 Pont Cardinet

* Sauf le dimanche

** Tarif Happy Hour et 10% sur les plats, sur présentation de l'accréditation ou du pass pro !



TOUTES LES ADRESSES

Cinéma 7 Batignolles

86 rue Mstislav
Rostropovitch
75017 Paris
01 84 79 92 10

Centre Paris Anim' Mado Robin

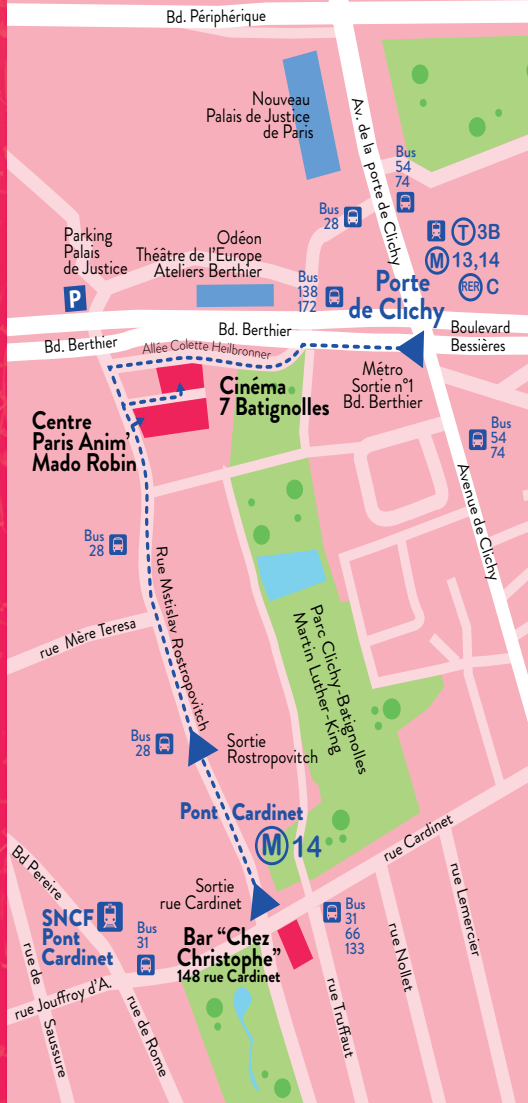
84 rue Mstislav
Rostropovitch
75017 Paris
01 82 04 02 95

Bar "Chez Christophe"

148 rue Cardinet
75017 Paris
01 42 57 08 06
09 80 76 38 86

Parking public Palais de Justice

Accès véhicules
52 bd Berthier
1 h de parking
offerte,
sous réserve
d'une validation
à l'espace accueil
du cinéma



SÉANCES ET ÉVÉNEMENTS GRATUITS

LECTURES/SPECTACLES, MASTERCLASS, TABLES RONDES, FOIRE AUX PROJETS...

- Tous les événements dans le hall du cinéma 7 Batignolles, sont en accès libre et gratuit, sans réservation.
- Tous les événements à Mado Robin sont gratuits. **Réservation recommandée sur BilletWeb !** Attention, jauge limitée : les places réservées non retirées cinq minutes avant le début des représentations sont remises en circulation.

TARIFS & ACCRÉDITATIONS

PLACES À L'UNITÉ

LONGS MÉTRAGES

(hors Soirée d'Ouverture)
11 € Tarif réduit¹ : 9 €

COURTS MÉTRAGES

7 € Tarif réduit¹ : 5 €

PETITS COURTS DEVANT

Tarif unique : 5 €

SOIRÉE D'OUVERTURE

Sont inclus : projection de *Dans la cuisine des Nguyen* + cocktail.
13 € Tarif réduit¹ : 11 €

SOIRÉE DE CLÔTURE

Sont inclus : cérémonie, projection d'une sélection du palmarès et cocktail.
13 € Tarif réduit¹ : 11 €

LES PASS

PASS PRO² Prix : 10 €

Sur justificatif professionnel² strictement nominatif. Il permet le tarif réduit à toutes les séances. À retirer au bureau du festival du 10 au 17 janvier. Il est fortement recommandé d'arriver au moins 20 mn avant votre première séance pour retirer votre Pass au bureau des accrédités et votre billet à la caisse du cinéma.

CINÉ PASS, CINÉ PASS DUO (PATHÉ - GAUMONT)

Valable pour toutes les séances payantes.

1) Sur présentation du Pass Pro², du Pass 17, pour les étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans et personnes handicapées. (sur présentation obligatoire d'un justificatif officiel).

2) Carte de congés spectacles, Adhérent SACD, SRF, etc. Certificat de scolarité écoles/universités cursus artistique et culturel, justificatif intermittence...

MERCI À NOS PARTENAIRES



Le Conservatoire
du Maquillage

Courts Devant est membre du collectif 50/50 et d'Ecoprod

Le Collectif 50/50





Huit jours de grand cinéma

Une sélection de grands films, courts métrages et longs métrages d'aujourd'hui, présentés par leurs réalisatrices et leurs réalisateurs. Comédies, drames, films d'animation, films de genre, etc !...



Toute la semaine...

Des avant-premières de longs métrages suivies d'une rencontre avec les équipes des films.



Lectures-spectacles, labo-créatifs, rencontres, masterclass...

Libre accès à tous les événements : le cinéma, vu de l'intérieur, par celles et ceux qui le font.



Les Petits Courts Devant

Pour les enfants, une sélection de courts métrages pétillants et créatifs !

À partager en famille - Dès 7 ans.



Des jeux et des concours

Pour gagner des places, des pass... et des glaces !

Lectures de scénarios

Ou comment les films peuvent exister même bien avant le tournage !



Les Ciném'After

Tous les soirs, tout le monde se retrouve au bar "Chez Christophe" pour parler cinéma autour d'un verre et danser au rythme de nos dj sets !



Tous les détails de la programmation sur courtsdevant.com
Inscrivez-vous à notre newsletter !

